

Curriculum Vitae

Unterrichtstätigkeit als Tanz- und Bewegungspädagogin

Meine Unterrichtstätigkeit findet sowohl in eigenen auf selbständiger Basis organisierten Kursen (Spiraldance) statt, wie auch in Anstellung an verschiedenen Schulen, Gemeinschaftszentren, am ASVZ (= Akademischer Sportverein der Uni und ETH Zürich) usw. Ich unterrichte verschiedene Altersstufen, sowohl Erwachsene (Laien und Professionelle), wie auch Jugendliche und Kinder.

Mein Unterricht basiert auf den Erfahrungen und Anregungen meiner langjährigen Aus- und Weiterbildung im Bereich des Tanzes, der Bewegung, der Körperarbeit usw. (siehe CV „Aus- und Weiterbildung“) und meiner Tätigkeit als Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin.

Durch meinen Unterricht möchte ich meinen SchülerInnen eine ganzheitliche- Körper, Geist und Seele umfassende- Erfahrung vermitteln und ihnen die Nähe und Freude am eigenen Körper, am Tanz und an der Bewegung weitergeben.

Kursangebot für Erwachsene „SPIRALDANCE Kurse“

- Fortlaufende Kurse in Zürich:

- „Von der Bewegung zum Ausdruck“ - Modern/New Dance Tanztraining & Tanzimprovisation
„ im Jugendkulturhaus Dynamo (seit 1995 wöchentlich meistens 2 Kurse)
„ im Gemeinschaftszentrum Wollishofen (seit 2008, wöchentlich 1 Kurs)
„ in den Tamuté Studios (1997 bis 1998, wöchentlich 1 Kurs)

- Verschiedene Tages- und Wochenendkurse in Zürich:

- „Die tanzende Wirbelsäule“, „Der tanzende Atem“, Die tanzenden Füsse“ (jährlich seit 2002)
„Getanzter Herzraum“, Getanztes Kraftbild“, „Getanztes Körperbild“ usw. (jährlich seit 1996)

- Sommer- / Ferienkurse:

- „Tanzimprovisation & Choreografie“ im Jugendkulturhaus Dynamo in Zürich (jährlich seit 2001) und
„Der Tanz der Elemente“ im Kientalerhof im Berner Oberland (2004 bis 2006)

- Privatunterricht & Einzelarbeit (regelmässig seit 2002)

Kurse für Erwachsene an verschiedenen Schulen, in Gemeinschaftszentren usw.

- Haltungsgymnastik“ am ASVZ = Akademischer Sportverein der Uni und ETH Zürich (seit 2002 wöchentlich 1 Kurs).
- "Bewegt, belebt, bewusst und entspannt" (Haltungsgymnastik für Frauen) im Gemeinschaftszentrum Seebach in Zürich (seit 1995 wöchentlich 1-2 Kurse).
- Für die FFK = Fachschule für familienergänzende Kindererziehung in Zürich: mehrere Kreativitätswochen zum Thema „Musik und Bewegung“ für Kleinkind-ErzieherInnen (2005 bis 2008) und eine Kreativitätswoche mit dem Thema „Tanz, Bewegung und Körperarbeit mit den vier Elementen“ für Kleinkind-ErzieherInnen (Juli 2002).
- "Rhythmik, Ausdruck und Gestaltung" an der Diplommittelschule der Kantonsschule Rychenberg in Winterthur (1999 bis 2004, wöchentlich mehrere Kurse).
- Tanztechnik und Tanzimprovisationsunterricht am Musisch-Pädagogischen Seminar Rosmarie Metzenthin in Zürich (1997 bis 1999, wöchentlich 2 Lektionen).

Curriculum Vitae

Fortsetzt. Unterrichtstätigkeit als Tanz- und Bewegungspädagogin

- Tanzunterricht „Modern/New Dance Tanztraining“ und „Tanzimprovisation und Choreografie“ am Tanzfestival „Tanzrausch“, (1997 bis 2002, täglich für eine Woche) im Jugendkulturhaus Dynamo in Zürich und Mitbegründerin und Mitorganisatorin dessen (1997 bis 2000).
- Tanztraining für den „Dritter Frühling“, für Menschen im Alter über 60 Jahren, im Dynamo, Zürich (Okt.-Nov.2002).
- Weiterbildungstag für alle Bewegungslehrer/innen der Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich (1993).
- Weiterbildungstag für 6 Kindergärtnerinnen und 40 Kinder in Rüslikon (1999).
- Tanztechnik- und Kompositionsunterricht am "New Dance Fortbildungsprojekt" von W. Weiler in Zürich (April-Juli 1995). und Tanztechnik und Improvisationsunterricht am "New Dance" Sommerkurs mit W. Weiler in Zürich (1994).
- Tanztraining- und Kontaktimprovisationsunterricht am Sommerkurs "Escuela de verano de expresión y desarrollo personal" bei Granada, Spanien (1994, täglich während einer Woche).
- Mehrere Vertretungen an verschiedenen Tanzschulen, Gemeinschaftszentren im Kt. Zürich und am ASVZ = Akademischer Sportverein der Uni und ETH Zürich (regelmässig seit 1992).
- Am internationalen „Tag des Tanzes“ im Tanzhaus Zürich, offener Kurs für alle in Kreativer Tanz, (29. April 2007)
- „Modern/New Dance Tanztraining & Tanzimprovisation“ im Rahmen von „Offenes Tanzen“ im Theatersaal Rigiblick in Zürich (9. Dez. 2002).
- In der Wasserkirche in Zürich: auf Einladung zum Thema „Tanzen zum Lobpreis Gottes“ (31. Juli 2005)
- Nach der Ausbildung noch im Amsterdam: Unterricht mehrerer Tanz- und Bewegungsimprovisationskurse (1988 bis 1991).
- Während meinem Tanzstudium: Tanzunterricht in einem Quartierzentrum und für eine Theatergruppe (zw.1986 und 1988).

Kinder Tanzkurse in Gemeinschaftszentren, Unterricht an verschiedenen Schulen, in Kindergärten und Musikschulen

- **"Kreativer Kindertanz" und „Modern Dance & Tanzimprovisation für Kinder“** in verschiedenen Gemeinschaftszentren in Zürich :
im Gz Seebach (seit 1996, wöchentlich 3 Kurse),
im Gz Neubühl und danach im Gz Wollishofen (seit 2001, wöchentlich 2-3 Kurse),
im Gz Hirzenbach (2003 bis 2008, wöchentlich 1-2 Kurse).
- **"Rhythmik" (Einschulungs- und Sonderklassen D) an der Primarschule in Dübendorf** (1998 bis 2000, wöchentlich mehrere Kurse).
- **"Rhythmik" (Kindergartenstufe, Stellvertretung März-Juli 1998, wöchentlich mehrere Kurse)** und **"Kreativer Kindertanz" (1999, wöchentlich mehrere Kurse)** an der Musikschule in Opfikon.
- **"Kreativer Kindertanz" an der Kinder & Jugend Theater Schule Rosmarie Metzenthin in Zürich** (1998, wöchentlich 1-2 Kurse).
- „Kreativer Kindertanz“ an der „Kunstwoche“ der Primarschule Steg in Pfäffikon SZ (täglich 15.-20. November 1999).
- Während meinem Tanzstudium: Tanzunterricht an einer Mittelschule und in einem Kindergarten (zw. 1986 und 1988).