

## Curriculum Vitae

### Tätigkeit als Tänzerin und Choreografin

- Während meinem Studium (1983-88) an der "Theaterschool" von Amsterdam habe ich einige Solos gemacht und in mehreren Vorstellungen mitgewirkt.  
Im Mai 1988 habe ich mit meiner Choreographie "Black smoke, ash and goodbyes", ein abendfüllendes Tanzstück für vier Frauen, mein Studium abgeschlossen.
- "In the tradition of risk", Improvisation mit Bruno Stefanoni usw. und mein Solo "Dedica"  
Zürich, CH, 1985
- "Bumba meu boi", Gruppenvorstellung mit Tanz, Theater und Live-Musik  
Tournée in Holland, NL, 1986
- Zusammenarbeit mit der Sängerin Tiziana Simona und ihrem Chor, und im Duo mit dem Trompetist Sergio Gistri  
Florenz, I, 1986
- Mein Solo "Visions of a fullmoon night"  
Amsterdam, NL und Zürich, CH, 1987
- Mit der "Compagnie Hic et Nunc", eine international zusammengesetzte Gruppe (Unesco Projekt), in "Le bourgeois gentilhomme" von Molière, ein Theaterstück mit Tanz und Musik, Leitung Laure Chérasse  
F, 1988
- Mit Tamam in "Architectonaal", eine Musik-Theater Produktion, mit moderner Chormusik, Bewegungstheater und Tanz. Musik: Harry de Wit, Leitung: Shusaku Takeuchi  
Amsterdam, NL, 1990
- Mit dem "Butoh-Tanztheater Leonore Welzien" in "La tristesse durera toujours"  
Tournée in Holland, 1991-92  
Tübingen: "Tanztheatertage", D, 1991  
Bremen: "Butoh and related arts festival", D, 1992  
Aachen: "Butô Festival", D, 1992
- Mit dem "Zet Tanztheater" in "Ruthli's Schwur", Leitung Elvi Leu  
Tournée in der Schweiz, 1992  
Ettlingen: "Tage des Tanzes", D, 1992  
Tournée in Weissrussland, 1993
- Mit dem "Fumi Matsuda Tanztheater" in "K's Kilimandjaro", Leitung Fumi Matsuda  
Tournée in der Schweiz, 1992-93  
und in "Homeless elegy", Leitung Fumi Matsuda  
Junifestwochen "Japan in Zürich", CH, 1993
- Mitwirken in "This moment is gone", Leitung: Myra Bazell (Philadelphia)  
Berlin (Tacheles), D, 1993
- "Dialogue avec Z", Zusammenarbeit mit Saxophonist Urs Suter für das "Tanz in Stücken"-Festival  
Zürich, CH, 1993
- "Der Skorpion", Tanz-Video Produktion. Zusammenarbeit mit E.M. Beck (Tanz), T. Ansaldo (Video), C. Loebell (Klavier)  
Berlin, D, 1994
- Mitwirkung an den "Tanz-, Performance-, Improvisationstagen" im Depot Hardturm, Zürich, CH, 1995

# Curriculum Vitae

## Fortsetzt. Tätigkeit als Tänzerin und Choreografin

- "Kreatura" , Zusammenarbeit mit S. Grossenbacher, P. Collaud (Tanz), S. Kern (Orgel)  
Utopera Projekt, Leitung S. Grossenbacher.  
Elisabethenkirche Basel, CH, 1995
- "Eröffnung des grossen Boldern-Labyrinths" im Rahmen des Boldern Spektakels. Zusammenarbeit mit  
Kyersti Müller-Sandstö (Tanz) und Nick Gutersohn (Posaune), Stefan Weber (Perkussion)  
Männedorf (Zürich), CH, 1995
- Im Rahmen von "Das Experiment": Improvisationsprojekt "9x8" Leitung: Eve Bhend. Im Seefeldtanzprojekt  
Zürich, CH, 1995
- Tanzsolo "die Reise": "Tanz in Stücken-Festival 1995" Zürich, Bern, Lausanne und Genf und  
"Banc d'Essaie 1995" Lausanne  
Im Rahmen der "carte blanche 8" im Seefeldtanzprojekt und  
von "Junge Choreographen/innen stellen sich vor" im Depot Hardturm  
Zürich, CH, 1996
- "Elegia", Zusammenarbeit mit der Musikerin Franziska Baumann (Gesang, Flöte und Electronics):  
"Tanzparenz Festival 1996" Bern und "carte blanche 8", Seefeldtanzprojekt  
Zürich, CH, 1996
- "Triocello", Zusammenarbeit mit der Cellistin Judith von Tessin  
"Bancs d'essai internationaux 1997", Lausanne 1996 und in der neuen Version im Tanzhaus Wasserwerk Zürich  
Zürich, CH, 1997
- "Schattenwurf", Soloperformance in der Werkhalle Wülflingen, Video: Gérard Cornioley  
Winterthur, CH, 1997
- Soloperformance in der Kunsthalle Roggwil zu einer Installation von Peter Schneebeil  
Roggwil, CH, 1998
- „Anzieh-Art“, choreografische Leitung für die Diplommodeschau der Mode Design Schule B Zürich  
im Kaufleuten, Zürich, CH, Juni 2001
- Tanzperformance „Körperbilder“, mit Sormani de Andrade, im Rahmen der Preisverleihung des Kinder- und  
Jugendmedienpreis „die Rote Zora 2001“ an das Buch „Sexualität und Liebe“ von E. Schütz und T. Kimmich,  
September 2001, Bernhard-Theater, Zürich, CH