

Claudia Christen - SPIRALDANCE
Rindermarkt 20, 8001 Zürich
Tel. 044 251 29 51, Mobile 079 323 69 10

dipl. Tanzpädagogin, Tänzerin & Choreografin
claudia.christen@spiraldance.ch
www.spiraldance.ch

Curriculum Vitae

Aus- und Weiterbildung

Geboren am 6. Juli 1961 in Sorengo (Tessin) – Schweiz

Sprachen: deutsch, italienisch, französisch, spanisch, portugiesisch, etwas holländisch.

Von 1967 bis 1978, in Lugano

Primarschule, Sekundarschule, Gymnasium.

Zehn Jahre klassischer Tanzunterricht. Fünf Jahre Klavierunterricht.

Von 1978 bis 1983, in Zürich

Diplommittelschule, Kindergärtnerinnen- und Hortnerinnenseminar.

Regelmässiger Tanzunterricht: Ausdruckstanz, modernen Tanz und Improvisation, u.a. bei Claude Perottet, Fumi Matsuda und Eileen Nemeth.

Von 1983 bis 1991, in Amsterdam

1983 - 1988: 5 Jahre Tanzstudium an der Hochschule der Künste "Theaterschool",
Abteilung "moderne dans" (heute SNDO "Center for new dance development").

Unterricht in:

Modernen und zeitgenössischen Tanz, Improvisation, Release und Alignment, choreografische Arbeit,
Kontaktimprovisation, Rhythmus, T'ai Chi, usw.

Einige (Gast)Lehrer bei denen ich studiert habe :

Julien Hamilton, Pauline de Groot, Trude Cone, Jaap Flier, John Roland, Yenn Ben Jacov, Remy Charlip,
Nancy Stark Smith, Simone Forti, Pauline Oliveros, David Moos, Nancy Topf, Joshiko Chuma, Randy Warshaw,
Daniel Lepkof, Lisa Kraus, Marie Chouinard, Patricia Bardi, Katie Duck, Mark Tompkins, Ismael Houston Jones,
Mary Overlie usw.

Nebenbei Besuch von Percussionskursen. Singen in verschiedenen Chören.

Im Mai 1988 habe ich mit meiner Choreographie "Black smoke, ash and goodbyes", ein abendfüllendes
Tanzstück für vier Frauen, mein Studium abgeschlossen.

Im Juni 1988 Abschluss mit zwei Diplome als:

- **Tänzerin / Choreografin**
- **Tanzpädagogin**

1988 - 1991: Nach dem Studium regelmässiges Tanz- und Yoga Training.

Von 1991 bis 1995 in Zürich, Amsterdam, Berlin, Wien, Paris usw.

Weiterbildungen in Tanztechnik, Improvisation, Choreografie, Contact-Dance, Yoga, Butoh,
Body-Mind Centering, Stimmarbeit usw:

- Besuch von Tanztrainings und Kurse u.a. in zeitgenössischem Tanz, Contact Dance, Partnering, Body-Mind Centering,
Yoga, Butoh, Körper- und Stimmarbeit in versch. Tanzstudios in Zürich, Amsterdam und Paris, in der „Tanzfabrik“ in Berlin,
an den „Wiener Tanztage“ in Wien, usw. (1991 bis 1995)
- Weiterbildung und Choreografiecourse u.a. mit Carlotta Ikeda, Liat Dror - Nir Ben Gal, Meg Stuart,
Roberto Galvan, Ivan Wolfe, Andrew Harwood, Frey Faust an den „Wiener Tanztage“ in Wien, in der Tanzfabrik in Berlin,
in Paris usw. (1991 bis 1995)

Curriculum Vitae

Fortsetzt. Aus- und Weiterbildung

Ab 1995 in Zürich

Weiterbildungen in Tanz und Bewegung, Körperarbeit (Spiraldynamik, Ideokinese / Franklin-Methode, Continuum Movement), Atemarbeit, Medialität, Meditation, Buddhistische Belehrungen usw.

- Besuch von Weiterbildungstage für die Bewegungslehrkräfte von den Gemeinschaftszentren organisiert: Beckenboden Training, Progressive Relaxation, Methode R. Cladek, Pilates Mat Class usw. (seit 1995)
- Medialitätstraining mit Bruno Würtenberger, in Zürich (im 1995)
- Mehrere persönlichkeitsbildende Seminare und atemtherapeutische Arbeit mit Peggy Dylan von „Sundoor-School for Transpersonal Education“ aus California USA, Schweiz (im 2001).
- Atemtherapeutische Arbeit mit Maitra aus Kalifornien USA, Schweiz (2001- 2002)
- Besuch mehreren Weiterbildungskurse in Ideokinese (Körperarbeit) am „Institut für Imaginative Bewegungspädagogik“ von Eric Franklin, Uster-Zh (1999 bis 2004).
- Spezialtraining nach dem Konzept der Spiraldynamik, mit Andrea Stöcklin, im Tanzhaus Zürich (mehrere Unterrichtsblöcke : Dez. 2002-Feb. 2003, Mai-Juni und Okt.-Nov. 2003, Jan.-Feb. und im März 2004)
- Besuch von Weiterbildungen für die Trainingsleiter vom ASVZ = Akad. Sportverein der Uni und ETH Zürich (seit 2002)
- Kurse im Omegazentrum (Sufismus) in Zürich (2003-2004)
- „Tanzimprovisation und Continuum Movement „, Kurs mit Robin Becker in Campra, Schweiz (5 Tage im 2003)
- Seminar „Aquatischer Körperarbeit“ mit S+C Persönlichkeitstraining, P. Schröter und D. Christinger (5 Tage im 2004) in Kissleg, Deutschland.
- Handle Einführungskurse „Mit entwicklungsneurologischen Störungen umgehen“ (3 Tage, April 2005)
- Lu Jong „Körperübungen der Mönche in den Bergen“ mit Loten Dahortsang (Tageskurs 2005)
- Mehrere Belehrungen in Buddhismus mit verschiedenen Lehrern u.a. mit SH den Dalai Lama, in der Schweiz, in Deutschland, Frankreich und in Nepal (seit 2005)
- Mehrere Kurse in der Bön Tradition Tibets mit Tenzin Wangyal Rinpoche, „Tsa Lung“ usw. in der Schweiz und in Deutschland (seit 2006)
- Körperarbeit und Stimme mit Karina Schelde „Soul Voice“ (2 Tage im 2006) in Kissleg, Deutschland und „Soul Initiation“ (5 1/2 Tage im 2007) in Italien.
- Körperarbeit und Tanzseminar „Continuum Montage Retreat“ mit Susan Harper in Wilderswil, Schweiz (5 Tage im 2007)

Weiterbildungen in Anatomie, Psychologie, Pädagogik und Fachdidaktik Tanz und Rhythmik usw.

- Besuch von den speziell für Tanzpädagogen konzipierten Vertiefungs- und Auffrischungskursen von der Organisation "Tanznetz": Anatomie und Spiraldynamik, Psychologie, Pädagogik und Fachdidaktik Tanz (1995).
- Besuch von verschiedenen Kursen im pädagogischen Bereich am Pestalozzianum Zürich (1999).
- Fortbildungsseminar für Pädagogen/innen des Konservatorium Zürich (Rhythmikseminar) "Bewegter Unterricht durch Rhythmik" mit Beth Schildknecht (1998/99).

Curriculum Vitae

Fortsetzt. Aus- und Weiterbildung

Ausbildungen in Körperarbeit: Spiraldynamik und Ideokinese / Franklin-Methode

- Spiraldynamik Grundlehrgang für Tanz- und Bewegungsschaffende mit Barbara Rust Weber und Barbara Eichenberger-Wiezel (1997/98). Diplom "Praktikantin der Spiraldynamik"(einjährige Ausbildung).
- Dreijährige berufsbegleitende Ausbildung zur Ideokinese/Franklin-Methode Bewegungspädagogin mit Eric Franklin, Erich Walker, usw. Uster-Zh (2000-2002).

Weiterbildungen in Tanztherapie, Integrative Körperpsychotherapie, körperorientierte Prozessarbeit und Kommunikation, Traumatherapeutische Prozessbegleitung, Persönlichkeitsbildung, Authentic Movement, Tanz der 5 Rhythmen, usw.

- Besuch von verschiedenen persönlichkeitsbildenden Kursen an der E&B Wolfbach in Zürich (1996 / 97).
- Mehrere persönlichkeitsbildende Seminare und tanztherapeutische Arbeit mit „Rio Abierto“: mit C. Casanovas im Tessin und in Italien (zwischen 1996 und 2003) mit Graciela Figueroa Sommerkurs in Segovia, Spanien (im 1999).
- „Authentic Movement“ einjährige Weiterbildung für TherapeutInnen und Tanz-/ BewegungspädagogInnen mit Eileen Nemeth (1997/98).
- Berufsbegleitende Ausbildung in Tanztherapie am „Star Fire Mountain College“ von Ladina Kindschi, Schweiz (Abschluss des 1. Jahres im 1999, danach gestoppt).
- Fortbildung für Angehörige sozialer und therapeutischer Berufe mit Aruna, Regina König und Hellwig Schinko „Feuer, Herz und Stille“ (7 Tage im 2003)
- Einführungskurs vom IBP-Institut, Winterthur in „Integrative Körperpsychotherapie“ (4 Tage im 2003)
- Einführungskurs „Sexualtherapie“ mit Willem Poppeliers, in Büttenhardt-Schaffhausen, Schweiz, (3 Tage im 2004)
- Mehrere Seminare und Kurse im „Tanz der 5 Rhythmen“ von Gabrielle Roth (2002 - 2008): mit Gabrielle Roth: „Waves“ (2 Tage im 2002) und „Heartbeat“ (3 Tage im 2003) in Zürich mit Andrea Juhan, „Libido“ (8 Tage im 2003) im Centro d'Ompio in Italien, „Undertow“ (21/2 Tage im 2006) und „Peace and quiet“ (21/2 Tage im 2006) in Winterthur mit Susannah Darling Kahn „Heartbeat II“ (3 Tage im 2003) in Kempten, Deutschland und „Dansing“ (2 1/2 Tage im 2008) in Bern, Schweiz. mit Ya' Acov Darling Kahn „Pro-creation“ im Kiental, Schweiz (5 Tage im 2003). mit Sarah und Alain Allard „New Year Workshop“ in Brighton, England (3 Tage im 2004)
- Mehrere Seminare in körperorientierte Prozessarbeit und Kommunikation mit R.P. Fischer und S.N. Schaubmair „MannFrau Symphonie 1. Teil“ (6 1/2 Tage 2004), „Grossmütter- Mütter-Töchter“ (5 Tage 2004), „MannFrau Symphonie 2. Teil“ (6 1/2 Tage 2007), „MannFrau Symphonie 3. Teil“ (6 1/2 Tage 2007) in Gais, Schweiz.
- Seminare in Co-Dependency in körperorientierte Prozessarbeit und Kommunikation, mit Dr. Thomas (Krishnananda) und Amana Trobe „Die Grundlagen für Liebe kreieren“ (5 Tage im 2005), „Die Sprache der Liebe lernen“ (5 Tage im 2005) in Lützelfüh, Schweiz und auf Bali, Indonesien „Co - Dependency in Paradise“ (10 Tage 2005-06).
- Fortbildung „Traumatherapeutische Prozessbegleitung für KörpertherapeutInnen“ mit Dr. Markus Fischer vom IBP Institut Winterthur, (3 1/2 Tage im April 2008, weitere Tage folgen im Okt.-Nov 08 usw.), im Kiental, Schweiz